

Bibliografia prac Profesor Krystyny Galon-Kurkowej

1973

Rec.: *Вопросы романтизма в советском литературоведении (Библиографический указатель, 1956–1968 гг.)*, ред. Н.А. Гуляев, Казань 1970. „Slavia Orientalis” 1973, nr 3, s. 403–404.

Rec.: *Проблемы романтизма. Сборник статей*, сост. А. Гуревич, Москва 1971. „Slavia Orientalis” 1973, nr 1, s. 95–101.

1976

Mickiewiczowska koncepcja rosyjskiego romantyzmu, „Slavica Wratislaviensia” IX, 1976, s. 13–27.

Tezy pracy doktorskiej *Romantyzm rosyjski w polskich koncepcjach historyczno-literackich do roku 1939*, „Biuletyn Polonistyczny” I, 1976, s. 24–27.

Tezy pracy doktorskiej *Romantyzm rosyjski w polskich koncepcjach historyczno-literackich do roku 1939*, „Biuletyn Slawistyczny” I, 1976, s. 132–134.

1977

Rec.: *Эпоха романтизма. Из истории международных связей русской литературы*, отв. ред. М.П. Алексеев, Ленинград 1975. „Slavica Wratislaviensia” XII, 1977, s. 149–152.

1978

Romantyzm rosyjski w polskich koncepcjach historycznoliterackich do roku 1939, Wrocław 1978, ss. 128.

Problem romantyzmu rosyjskiego w polskiej tradycji krytycznoliterackiej, [w:] *Tradycja i współczesność. Powinowactwa literackie polsko-rosyjskie*, pod red. B. Galstera, J. Kamionki-Straszakowej, K. Sierockiej i B. Stachiejewa, Wrocław 1978, s. 81–102.

1979

Konstanty Majeranowski. Kartka z dziejów stosunków kulturalnych polsko-rosyjskich pierwszych dziesięcioleci wieku XIX, „Slavica Wratislaviensia” XVIII, 1979, s. 5–24.

Rec.: E.A. Маймин, *О русском романтизме. Книга для учителя*, Москва 1975. „Slavica Wratislaviensia” XVI, 1979, s. 100–108.

Rec.: N. Ejdelman, *Lunin — adiutant Wielkiego Księcia Konstantego*, przeł. W. i R. Śliwowsy, Warszawa 1976. „Slavica Wratislaviensia” XVI, 1979, s. 114–118.

Rec.: *Zwierciadło prasy. Czasopisma XIX wieku o literaturze rosyjskiej*, pod red. B. Galstera, J. Kamionki-Straszakowej, K. Sierockiej, przy współudziale A. Piorunowej, Wrocław 1978. „Slavica Wratislaviensia” XVIII, 1979, s. 175–178.

1980

Malarski charakter percepcji świata w „Wadimie” Lermontowa, „Slavica Wratislaviensia” XX, 1980, s. 41–60.

„*Na wyżynach wolności...*” (*Z problematyki pobytu Piotra Wiaziemskiego w Krakowie*), „Studia Polono-Slavica-Orientalia. Acta Litteraria” VI, 1980, s. 5–24.

Rec.: H. Mazurek-Wita, *Powieści Wasyla Narieźnego na tle prozy satyryczno-obyczajowej XVIII i początku XIX wieku*, Wrocław 1978. „Slavica Wratislaviensia” XXI, 1980, s. 106–110.

Rec.: Z. Mejszutowicz, *Powieść obyczajowa Tadeusza Bulharyna*, Wrocław 1978. „Slavica Wratislaviensia” XXI, 1980, s. 110–113.

1981

Piotr Wiaziemski a tradycja kościuszkowska, „Slavia Orientalis” 1981, nr 3, s. 263–280.

1982

Puszkiniowska interpretacja ognia, „Slavica Wratislaviensia” XXII, 1982, s. 3–13.
„*Skwoz’ tuman kriemnistyj put’ blestit...*” (*Motyw wędrówki w liryce Michała Lermontowa*), „Slavica Wratislaviensia” XXII, 1982, s. 3–25.

Rec.: *История романтизма в русской литературе. Возникновение и утверждение романтизма в русской литературе (1790–1825)*, отв. ред. А.С. Курилов, Москва 1979. „Slavica Wratislaviensia” XXIII, 1982, s. 139–142.

Rec.: *От романтизма к реализму. Из истории международных связей русской литературы*, отв. ред. М.П. Алексеев, Ленинград 1978. „Slavica Wratislaviensia” XXII, 1982, s. 115–119.

1983

Rec.: *Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове (1917–1977 гг.)*, сост. О.В. Миллер, Ленинград 1970. „Slavica Wratislaviensia” XXV, 1983, s. 97–98.

Rec.: B. Mucha, *Dekabryści*, Warszawa 1979. „Slavica Wratislaviensia” XXV, 1983, s. 96–97.

1984

Nad prozą Michała Lermontowa, Wrocław 1984, ss. 268.

Kategoria „naszych czasów” w powieści Lermontowa „Księżna Ligowska”, [w:] *Powieść rosyjska XIX i XX wieku*, pod red. S. Poręby, Katowice 1984, s. 7–27.
Świat poetycki Konstantego Batuszkowa, „*Slavica Wratislaviensia*” XXXI, 1984, s. 3–28.

Rec.: В.Н. Баскаков, *Пушкинский Дом, 1905–1930–1980 (Исторический очерк)*, Ленинград 1980. „*Slavica Wratislaviensia*” XXIX, 1984, s. 114–116.

Rec.: *Лермонтовская энциклопедия*, глав. ред. В.А. Мануйлов, Москва 1981. „*Slavica Wratislaviensia*” XXXI, 1984, s. 107–108.

1985

Z problematyki artystycznej „Bohatera naszych czasów” Michała Lermontowa („Dziennik Pieczorina” jako narzędzie i źródło samowiedzy), „*Slavica Wratislaviensia*” XXXIII, 1985, s. 29–56.

Rec.: П.А. Вяземский, *Сочинения*, составление, подготовка текста, вступительная статья и примечания М.И. Гиллельсона, т. I–II, Москва 1982. „*Slavica Wratislaviensia*” XXXVI, 1985, s. 109–112.

Rec.: „*Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy*”. *Studia Filologiczne* 13, 1981. „*Slavica Wratislaviensia*” XXXVI, 1985, s. 112–116.
Współautorka: D. Wieczorek.

1987

Mieszkańcy Krainy Czulości (Z problematyki antropologicznej rosyjskiej prozy sentymentalnej), „*Slavica Wratislaviensia*” XLI, 1987, s. 3–53.

Rec.: R. Wołoszyński, *Polacy w Rosji, 1801–1830*, Warszawa 1984. „*Slavica Wratislaviensia*” XLIV, 1987, s. 112–115.

Rec.: T.A. Kaczkowska, *Struktura narracyjna prozy fabularnej Aleksandra Puszkina*, Wrocław 1983. „*Slavica Wratislaviensia*” XLIV, 1987, s. 115–116.

1988

Aleksander I w poezji rosyjskiej (1801–1815), „*Slavica Wratislaviensia*” XLVII, 1988, s. 3–28.

„*Bohater Wilna*” (*Piotr Wiaziemski a Jakub Jasiński*), „*Studia Polono-Slavica-Orientalia. Acta Litteraria*” XI, 1988, s. 17–40.

Car Aleksander I w poezji rosyjskiej, 1801–1825, „*Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego*” 41 (1986, A), 1988, s. 12–14.

„*Człowiek z protezą*” *Jána Hrušovskiego. Z zagadnień recepcji prozy Lermontowa w dwudziestowiecznej literaturze słowackiej*, „*Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Polskiej Akademii Nauk. Oddział w Krakowie*” XXX (styczeń–grudzień 1986), 1988, s. 147–148.

Kategoria czasu w liryce Puszkina lat 1820–1824, „*Przegląd Rusycystyczny*” 1988, z. 2, s. 33–48.

- М.Ю. Лермонтов, *На картину Рембрандта*, [w:] *Problemy analizy tekstu literackiego. Materiały dla nauczycieli języka rosyjskiego*, pod red. W. Gorczycy, Wrocław 1988, s. 15–17.
- М.Ю. Лермонтов, *Папрус*, [w:] *Problemy analizy tekstu literackiego. Materiały dla nauczycieli języka rosyjskiego*, pod red. W. Gorczycy, Wrocław 1988, s. 18–19.
- „Stoss” Michała Lermontowa. *Próba interpretacji*, [w:] *Z polskich studiów slawistycznych*, seria VII, Warszawa 1988, s. 71–84.
- Tezy pracy habilitacyjnej *Nad prozą Lermontowa*, „Biuletyn Slawistyczny”, X–XI (1985–1986), 1988, s. 53–55.
- Zapomniany protoplasta „dziwnych” bohaterów klasycznej literatury rosyjskiej* („Rosyjski Werter” Michaiła Suszkowa), „Slavia Orientalis” 1988, nr 3, s. 515–528.
- Rec.: *На путях к романтизму. Сборник научных трудов*, отв. ред. Ф.И. Прийма, Ленинград 1984. „Slavica Wratislaviensia” XLII, 1988, s. 75–78.
- Rec.: Н. Эйдельман, *Пушкин. История и современность в художественном сознании поэта*, Москва 1984. „Slavica Wratislaviensia” XLII, 1988, s. 80–82.

1989

- Aleksander I w poezji rosyjskiej (1816–1825)*, „Slavica Wratislaviensia” XLVIII, 1989, s. 3–27.
- Piotr Wiazemski a Jakub Jasiński*, „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” 42 (1987, A), 1989, s. 7–9.
- Z zagadnień recepcji prozy Lermontowa w literaturze słowackiej* („Człowiek z protezą” Jána Hrušovského a „Bohater naszych czasów”), „Slavica Wratislaviensia” L, 1989, s. 25–53.
- Rec.: D. Kšicová, *Poéma za romantismu a novoromantismu. Rusko-české paralely*, Brno 1983. „Slavica Wratislaviensia” XLVIII, 1989, s. 123–126.
- Rec.: С. Ломинадзе, *Поэтический мир Лермонтова*, Москва 1985. „Slavica Wratislaviensia” L, 1989, s. 117–120.
- Rec.: W. Kowalczyk, *Proza Mikołaja Karamzina. Problemy poetyki*, Lublin 1985. „Slavica Wratislaviensia” XLVIII, 1989, s. 120–123.

1990

- Kategoria „я”, „мы”, „они” в лирике П.А. Вяземского*, [w:] *VII Международный конгресс преподавателей русского языка и литературы. Русский язык и литература в общении народов мира; проблемы функционирования и преподавания*, т. 2, Москва 1990, s. 28.
- Лирическое „я” в поэзии П.А. Вяземского 1808–1825 гг.*, „Przegląd Rusycystyczny” 1990, z. 1–4, s. 15–23.
- „Listy podróżnika rosyjskiego” Mikołaja Karamzina a „Podróż młodego Anacharsisa do Grecji” J.-J. Barthelémyego, [w:] *Dziesięć wieków związków*

wschodniej Słowiańszczyzny z kulturą Zachodu, cz. 1. *Literaturoznawstwo*, pod red. J. Borsukiewicza, Lublin 1990, s. 43–65.

Literatura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku na warsztacie rusycystów polskich w latach 1946–1986, [w:] *Czterdziestolecie rusycystyki polskiej (1947–1987)*, „*Slavica Wratislaviensia*” LV 1990, s. 37–70.

Piotr Wiaziemski a Michał Lermontow. Warunki i ograniczenia dialogu dwóch pokoleń, „*Slavica Wratislaviensia*” LIII, 1990, s. 35–65.

Rec.: *Лермонтовский сборник*, отв. ред. И. С. Чистова, Ленинград 1985. „*Slavica Wratislaviensia*” XLIX, 1990, s. 122–127.

Rec.: *Новые зарубежные исследования творчества А.С. Пушкина. Сборник обзоров*, глав. ред. Е.Ф. Трущенко, Москва 1986. „*Slavica Wratislaviensia*” LVI, 1990, s. 124–130.

Rec.: С.А. Фомичов, *Поэзия Пушкина. Творческая эволюция*, Ленинград 1986. „*Slavica Wratislaviensia*” LIII, 1990, s. 129–134.

1991

Kategoria maskarady w prozie fabularnej Aleksandra Puszkina, „*Studia Rossica Posnaniensia*” 21, 1991, s. 51–74.

O kontekście genetycznym „Biednej Lizy” Nikolaja Karamzina, „*Slavica Wratislaviensia*” LVI, 1991, s. 3–23.

Piotra Wiaziemskiego odkrywanie „ja”, [w:] *Problemy psychologizmu w literaturach wschodniosłowiańskich*, pod red. W. Wilczyńskiego, Zielona Góra 1991, s. 45–55.

Русская панегирическая ода начала 19 века, „*Litteraria Humanitas. Genologické Studii*” I, 1991, s. 345–356.

Samoświadomość poety sztambuchowego (Piotr Wiaziemski), [w:] *Literatura a zabawa. O kulturze literackiej Rosji XVIII–XX wieku. Tezy międzynarodowej konferencji naukowej (Łódź, 3–5 VI 1991)*, Łódź 1991, s. 16.

Z problematyki antropologicznej prozy Iwana Turgieniewa („Dziennik człowieka niepotrzebnego”), „*Slavica Wratislaviensia*” LXII, 1991, s. 13–31.

Rec.: *Z zagadnień rozwoju gatunków w literaturze rosyjskiej*, red. J. Orłowski, Lublin 1987. „*Slavica Wratislaviensia*” LXII, 1991, s. 107–112. Współautor: M. Ściepuro.

Rec.: *Z lubelskich studiów rusycystycznych. Od Michała Chieraskowa do Konstantego Fiedina*, red. J. Borsukiewicz, Lublin 1988. „*Slavica Wratislaviensia*” LXIV, 1991, s. 117–123. Współautor: M. Ściepuro.

Rec.: „*Zeitschrift für Slawistik*” 32, 1987, Heft 1. *A.S. Pushkin — Studien und Quellen*. „*Slavica Wratislaviensia*” LXIV, 1991, s. 125–130.

1992

„Dasza, dziewczyna wiejska” Pawła Lwowa. (Kwestia ludowości w rosyjskiej prozie sentymentalnej), „*Slavica Wratislaviensia*” LXIX, 1992, s. 25–33.

- M. Lermontow, *Bohater naszych czasów*, [w:] *Zadania do lektury dla kl. II liceum i technikum*, praca zbiorowa pod red. G. Wichary i T. Patrzalka, Wrocław 1989, s. 77–79. To samo [w:] *Zadania do lektury dla klasy II szkoły średniej*, pod red. T. Patrzalka i G. Wichary, Warszawa 1992, s. 104–107.
- „*Sacra publica*” w liryce Piotra Wiaziemskiego, „*Slavica Wratislaviensia*” LXXIV, 1992, s. 9–29.
- Samoświadomość poety sztambuchowego (Piotr Wiaziemski)*, „Przegląd Rusycystyczny” 1992, z. 1–2, s. 5–17.
- Z problematyki antropologicznej prozy Iwana Turgieniewa*, „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” 44–45 (1989–1990), 1992, s. 5–7.
- Z zagadnień kontekstu genetycznego wiersza Michaiła Lermontowa „Żagiel”*, „*Slavica Wratislaviensia*” LXX, 1992, s. 19–31.
- Rec.: G. Giesemann, *Die Strukturierung der russischen literarischen Romanze im 18. Jahrhundert*, Köln-Wien 1985. „*Slavica Wratislaviensia*” LXVIII, 1992, s. 90–92.
- Rec.: Ю.М. Лотман, *Сотворение Карамзина*, Москва 1987. „*Slavica Wratislaviensia*” LXVIII, 1992, s. 92–93.
- Rec.: N. Ejdelman, *Paweł I, czyli Śmierć tyrana*, przeł. W. i R. Śliwowsy, Warszawa 1990. „*Slavica Wratislaviensia*” LXXIV, 1992, s. 124–127.
- Rec.: Н.Н. Петрунина, *Проза Пушкина (Пути эволюции)*, Ленинград 1987. „*Slavica Wratislaviensia*” LXVIII, 1992, s. 96–98.
- Rec.: *Studia z literatury rosyjskiej i radzieckiej*, pod red. E. Małek, Łódź 1989. „*Slavica Wratislaviensia*” LXXII, 1992, s. 118–122.

1993

- K вопросу о жанровой природе „Писем русского путешественника” Н.М. Карамзина*, „*Litteraria Humanitas. Genologické Studie*” II, 1993, s. 279–286.
- Rossica w pismach ks. Wincentego Kraińskiego*, „*Slavica Wratislaviensia*” LXXIX, 1993, s. 5–13.
- Temat „rozkoszy stołu” w poezji rosyjskiej XVIII wieku*, „*Slavica Wratislaviensia*” LXXIX, 1993, s. 31–44.

1994

- Kobieta w świecie poetyckim Piotra Wiaziemskiego*, „*Opuscula Polnica et Russica*” II, 1994, s. 51–63.
- Środek i oś rosyjskiej Krainy Czułości*, [w:] *Świat przedstawiony w dziełach pisarzy wschodniej Słowiańszczyzny*, pod red. W. Wilczyńskiego, Zielona Góra 1994, s. 9–19.
- Twórczość poetycka Piotra Wiaziemskiego w rusycystyce polskiej*, „*Slavica Wratislaviensia*” LXXXVII, 1994, s. 57–73.

1995

- Z kart rosyjskiej werteriady. Aleksander Kluszyn*, „*Slavica Wratislaviensia*” LXXXIV, 1995, s. 5–11.

1996

Długi zmierzch. Psychobiografia liryczna Piotra Wiaziemskiego, Wrocław 1996, ss. 173.

1997

Badania historycznoliterackie w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, [w:] *50 lat nauki we Wrocławiu*, pod red. W. Wrześcińskiego, Wrocław 1997, s. 61–71. Współautorzy: T. Klimowicz, Ł. Kusiak-Skotnicka, T. Poźniak, M. Semkowowa, M. Ściepuro, J. Wołczuk.

Rosjanin na rendez-vous („Obłomow” Iwana Gonczarowa), [w:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, pod red. K. Galon-Kurkowej i T. Klimowicza, Wrocław 1997, s. 71–79.

Rec.: S. Schwarzband, *История „Повестей Белкина”*, Jerusaleń 1993. „Slavica Wratislaviensia” XCVIII, 1997, s. 107–109.

1998

Błazen z błyskiem prawdy w oku („Koniec starych czasów” Vladislava Vančury), „Slavica Wratislaviensia” CI, 1998, s. 75–86.

Mistrz i przyjaciel. Prof. dr hab. Marian Jakóbiec (1910–1998), „Gazeta Wyborcza” (dodatek regionalny: Wrocław) 1998, nr 101, s. 14. To samo: „Przegląd Rusycystyczny” 1998, z. 1–2, s. 193–194.

2004

Fatum, w cichym zakątku starej Pragi „oswojone” („Trzynasta komnata” Vladimira Neffa), „Slavica Wratislaviensia” CXXV, 2004, s. 11–22.

Rec.: L.N. Tolstoj, *La Sonata a Kreutzer. Tradizione di M. Visetti*, Introduzione di E. Bazzarelli, Milano 2001. „Slavica Wratislaviensia” CXXXI, 2004, s. 120–122.

Rec.: М.Ю. Лермонтов. *Pro et contra. Личность и творчество Михаила Лермонтова в оценке русских писателей и исследователей. Антология*. Сост.: В.М. Маркович, Г.Е. Потапова, отв. ред. Д.К. Бурлака, Санкт-Петербург 2002. „Slavica Wratislaviensia” CXXXI, 2004, s. 117–120.

2006

Włoskie konteksty świata poetyckiego Nikolaja Ogariowa, „Slavica Wratislaviensia” CXXXV, 2006, s. 17–45.

Rec.: *Dostoyevski, Suç ve Ceza. Türkçesi Inan köprücü*, Birinci Cilt, İstanbul 2004. „Slavica Wratislaviensia” CXXXIX, 2006, s. 133–136.

Rec.: *Motywy demonologiczne w literaturze i kulturze rosyjskiej XI–XX wieku*, pod red. W. Kowalczyka i A. Orłowskiej, Lublin 2004. „Slavica Wratislaviensia” CXXXIX, 2006, s. 125–129.

2007

Modele macierzyństwa w trylogii powieściowej Iwana Gonczarowa, [w:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich* 7, cz. 1, red. M. Bukwałt,

T. Klimowicz, M. Maciołek, A. Matusiak, S. Wojtowicz, Wrocław 2007, s. 5–13.

Pozytywizm w literaturze rosyjskiej, „Przegląd Humanistyczny” 2007, nr 6, s. 120–122 (rec. książki: B. Olaszek, *Русский позитивизм. Идеи в зеркале литературы*, Łódź 2005).

2008

Postać femme fatale w późnej prozie Iwana Turgeniewa („Wiosenne wody”), „Slavica Wratislaviensia” CXLVI, 2008, s. 7–22.

Rec.: N. Gogol, *Racconti di Pietroburgo*, a cura di F. Mariano, con unsaggio di V. Nabokov, Milano 2005. „Slavica Wratislaviensia” CXLVI, 2008, s. 143–145.

Rec.: W. Szczukin, *Mit szlacheckiego gniazda. Studium geokulturologiczne o klasycznej literaturze rosyjskiej*, przeł. B. Żyłko, Kraków 2006. „Slavica Wratislaviensia” CXLVI, 2008, s. 145–147.

2009

Rec.: I. Turgenew, *Padri e figli*, Traduzione di R. Küfferle. Introduzione, appendice e note di G. Buttafava, Milano 2006. „Slavica Wratislaviensia” CXLVII, 2009, s. 191–193.

2010

Dziękuję, Panie Profesorze, [w:] *Mistrzowi i Przyjacielowi. Pamięci Profesora Zbigniewa Barańskiego*, red. A. Paszkiewicz, E. Tyszkowska-Kasprzak, W. Zybura, Wrocław 2010, s. 67–69.

*Zestawiły Izabella Malej
i Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak*